

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY  
 ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden  
 and published on my website [www.78opera.com](http://www.78opera.com)  
 It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,  
 mention my website, please!  
 The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are  
 always welcome!  
 Contact me: [rojo1947@gmail.com](mailto:rojo1947@gmail.com)

## UDVARDY, Tibor

Tenor.

MHV, Budapest      **M1240**      *Tosca* (Puccini): Levél ária (E lucevan le stelle)      **MK1582**

## UGARO, Ugo

Baritone.

<u>Pacific, Paris?</u>		
AI-0338-J-Z	Funiculi, funicula (Denza)	PIZ1548 (12")
AI-0341-IO-Z	Tarantelle Napolitaine (Rossini)	PIZ1548 (12")
AI-0470-2-Z	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1	PIZ1557 (12")
AI-0471-1-Z	d:o, pt 2	PIZ1557 (12")
AI-0472-I-Z	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	PIZ1556 (12")
AI-0473-3-Z	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	PIZ1556 (12")
AI-0795	Marechiare (Tosti)	3154
AI-0797	Santa Lucia (trad)	3154
<u>Pacific, Paris 1950</u>		
TC500RE	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	6572 (12")
TC501ER	Tosca (Puccini): Gia mi dicon venal	6572 (12")

## UGGLA, Alarik

1860 - 1908.

Baritone.

<u>G&amp;T, Helsinki 1904-11</u>		
690d	<b>Soldatgossen (Paciush)</b>	<b>82073, 72620 (7")</b>
691d	Nyländsk sjömansvisa (trad)	82061, 72619 (7")
1390e	Sången om korsspindeln (Sibelius) (pf: Merikanto)	82914, X-72375
1391e	Laps' Suonen (O barn af Hellas) (Paciush) (pf: Merikanto)	82879, 282766
1392e	Gamle Hurtig (Collan) (pf: Merikanto)	82897, X-72575, 2-282343
1393e	Tukkijoella (Merikanto): Tuulan tei (pf: Merikanto)	82868, 282769

<u>G&amp;T/Zonophone, Helsinki 1905-09 (late)</u>		
1173d	Fågelns visa (Lithenius)	72152 (7")
1174d	Kung Karls jakt (Paciush): Dryckesvisa	82147, 72295 (7")
2659e	Du är min ro (Collan)	X-72112
2660e	Långsamt som kvällsskyn (Sibelius)	X-72119
2661e	Mä oksalla ylimmällä (Jag gungar i högsta grenen) (Linsén)	2-82441, X-72126, 2-282342
2662e	Kung Erik leker på luta (Ingelius)	2-82436
2663e	Faust (Gounod): Valentins bön (Avant de quitter)	X-72120
2664e	Regina von Emmeritz (Söderman): Soldatvisa (I Finland där åto vi rovor och gröt)	82959
2665e	Molnets broder (O Lindblad): Duett (w. Poschner)	X-74021

<u>G&amp;T/Zonophone, Helsinki 1906/1907</u>		
2701k	unknown title	72250 (7")
2702k	Jag är en unger sjöman (trad)	82184, 72621 (7")
2703k	unknown title	72273 (7")
2704k	I Norden utväljes en fästmö så huld (trad)	82185, 72622 (7")
4749L	unknown title	X-72207
(4750L is Cornelius)		
4751L	En sjöman älskar hafvets våg (trad) (pf: Merikanto)	2-82465, 282767
4752L	Vasa marsch (I högan nord vår vagga stod) (Collan) (pf: Merikanto)	2-82476
4753L	Nyländska marschen (trad) (pf: Merikanto)	2-82451
4754L	Det gingo två jäntor i rosendelund (trad)	X-72208

<u>Gramophone/Zonophone, Helsinki 1908-02?</u>		
6886L	Trompeter von Säckingen (Nessler): Werners afskedsång (pf: Meri- kanto)	X-72354
6887L	Kristian II (Sibelius): Aria (pf: Merikanto)	X-72377
6888L	Modersmålets sång (Hagfors) (pf: Merikanto)	2-82625, 282768
6889L	Atenarnas sång (Sibelius) (pf: Merikanto)	2-82636, X-72574

## UGHETTI, Sig.

Baritone.

Bettini cylinders, New York 1897

**UHDE, Hermann**

1914, 20/7, Bremen - 1965, 10/10, København (after heart attack during performance).  
Baritone. Debut 1936 Bremen.

**DGG, 1953**

-	4309LWN	Carmen (Bizet): Euren Toast	unpubl
	4309-2LWN	d:o	36085 ("1953-02-17")
	4973LWH	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	36085 ("1953-08-04")

**ULFSAX - FÜCHSLIN, Alda**

1865? -  
Soprano.

**Nicole, Stockholm 1904-09/10**

1.	S-12-19R-A	Folkvisa från Dalarne (Hvad jag har lofvat) (trad)	7012 (7")
2.	S-13-19R-A	Liten Karin (trad)	7013
3.	S-14-19R-A (?)	d:o	7014 (7")
4.	S-15-19R-A	Folkvisa från Dalarne (Hvad jag har lofvat) (trad)	7015

**ULFUNG, Ragnar**

1927, 28/2, Oslo -  
Tenor. Debut 1950 Oslo.

**HMV, Stockholm 1956-03-19**

-	0SB4142-1S	Kismet (Wright-Forrest): Främling i paradis	unpubl
-	0SB4142-2S	d:o	unpubl
1.	0SB4142-3S	d:o	X8586
2.	0SB4143-1S	Kismet (Wright-Forrest): Då har du sett min kära	X8586

**UILLMAN, Teodor**

1870, 30/4, Stockholm -  
Tenor.

**G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04**

1.	978r	Madame Sherry (Felix): Flickvisa	X-72089
2.	979r	Fribrytaren (von Heland)	X-72084
3.	690q	Värlänningarne (Randel): Växelsång (w. Falk)	74016 (7")
4.	990r	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågfelfri	X-72134
5.	1031r	Sonntagsskind (Millöcker): Dragontrio (w. Ralf & Lund)	84073, X-74120, 584026

**ULRICH, Emilie**

1872, 26/11, Fresler - 1952, 31/1, København.  
Soprano. Debut 1894 København.

**G&T, København 1904-12**

1.	725d(?)	God morgen (Grieg)	83253 (7")
2.	1451e	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	83522
3.	1452e	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas arie	83538
4.	1453e	Roméo et Juliette (Gounod): Julias sang fra balkonen	83565
5.	1454e	Vuggevise (Hartmann)	83550

**Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1907?**

6.	100839	Mignon (Thomas): Kender du landet?	100839
7.	100840	Vuggevise (Hartmann)	100840

**G&T, København 1907-09**

8.	3402r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas arie	83638
9.	279s	Traviata (Verdi): Kom lad os flygte (Parigi o cara) (w. Herold)	084006
10.	282s	Vuggesang (Hartmann)	083009
11.	285s	Lohengrin (Wagner): Duet (Wenn ich im Kampfe) (w. Cornelius)	084007
12.	289s	Faust (Gounod): Havescenen (Laisse-moi contempler) (w. Herold)	084008, M 78
13.	291s	Fliegende Holländer (Wagner): Sentas ballade	083007

**UNDERWOOD, Samuel**

Baritone.

**Pathé, London 1910?**

1.	78576	The flirting eyes (Greene)	78576
2.	78577	Some day again (Greene)	78577

**UNGROVÁ, Kamila**

1887, 18/6, Kouřim -  
Soprano. Debut 1906, 6/10, Praha.

**Zonophone, Praha 1907**

5205L	unknown title	X-103385
-------	---------------	----------

5206L	unknown title	X-103386
5207L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Ten lásky sen	X-103431
5208L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Kdybych se cos takového	X-103432
5216L	Dalibor (Smetana): Ta duše, ta touha (w. Štork)	X-104074
5221L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Štork)	X-104075
5222L	Hubička (Smetana): Jsmer svoji (w. Štork)	X-104145
<b>Gramophone/Zonophone, Praha 1907-11?</b>		
320s	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jako matka požehnáním (w. Mařák)	074003, AN258
323s	Prodaná Nevěsta (Smetana): Rozmysli si, Mařenko (w. E Burian, Pollert, Viktorin, Valušková & Feldenová)	074000x, AN258
<b>Gramophone, Praha 1910</b>		
490s	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Mařák)	074006
<b>Gramophone, Praha 1910-09-06</b>		
7789r	Hubička (Smetana): Hlásej, ptáčku, dobrý den	273012, 1140
7791r	Prodaná Nevěsta (Smetana): Kdybych se cos takového	273013, 1140
<b>Lyrophon</b>		
		B102
		B103
<b>Odeon</b>		
		X29090
		38738
<b>Supraphon</b>		
		DV6206

## UNKEL, Peter

1880, Köln - 1942, 24/5, Berlin.  
Tenor. Debut 1912 Aachen.

<b>Gramophone, Berlin 1913-08-27</b>		
1. 12861r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	942547, 13140
2. 12862r	Walküre (Wagner): Liebeslied (Winterstürme)	942546, 13140
- 1154s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	unpubl
3. 1154½s	d:o	0942012, 15713
4. 1155s	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	0942013, 15713

## UNTSCH, Irma

Soprano.

### Zonophone, Berlin 1901/1902

1. 1035	Mignon (Thomas): kennst du das Land	1035, 23032 (7")
2. 1036	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lolas Lied	1036, 23033 (7")
3. 1037	Carmen (Bizet): Habanera	1037, 23034 (7")
4. X-310	Hugenots (Meyerbeer): Pagen-Arie (75)	X-310, X-23021
5. X-311	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	X-311, X-23022
6. X-312	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	X-312, X-23023
7. X-313	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	X-313, X-23024
8. X-314	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig	X-314
9. X-315	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	X-315
10. X-316	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch	X-316, X-23025
11. X-317	Freischütz (Weber): Arie	X-317
12. X-318	Freischütz (Weber): Gebet, mit Rezitativ	X-318, X-23026
13. X-319	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	X-319, X-23027
14. X-321	Faust (Gounod): Blümchen traut	X-321, X-23028
15. X-322	Waffenschmied (Lortzing): Er ist so gut, so brav und bieder	X-322
16. X-323	Waffenschmied (Lortzing): Wir armen, armen Mädchen	X-323
17. X-324	Fledermaus (J Strauss): Mein Herr Marquis	X-324, X-23029
18. X-325	Fledermaus (J Strauss): Spiel ich die Unschuld	X-325, X-23030
19. X-326	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe, lieber Junge	X-326
20. ?	Walküre (Wagner): Walkürenruf	?, X-23031

## URBAIN, Vital

Tenor.

### Odeon, Bruxelles 1944-04-16

- xxB9422	Pastorales wallonnes: 1) Le soieur de long, 2) Aubade (arr Souris) (w. Renson, Deroubaix & Clément)	unpubl
- xxB9422-2	d:o	unpubl
- xxB9423	d:o: 3) Paturages, 4) La fête du houblon (arr Souris) (w. Renson, Deroubaix & Clément)	unpubl
- xxB9423-2	d:o	unpubl
- xxB9423-3	d:o	unpubl

## URBAN, André

Baritone.

Pathé, Paris 19322

Vie Parisienne (Offenbach): Ce que c'est pourtant	91006
Vie Parisienne (Offenbach): Je veux m'en fourrer jusque là	91006
Vie Parisienne (Offenbach): Fermons les yeux	91007
Vie Parisienne (Offenbach): Duo de l'amour (w. Rucey)	91007

URBAN, Ery

1878, 22/9, Wien - 1965, 19/9, Berlin.  
Mezzo-soprano. Debut 1902 Wien.

Anker, Berlin 1906/1907

1173-3	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nein, das ist wirklich doch zu keck (w. Heymann)	4591?, 634
1174-3	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Heymann, Kreuder & Wissiak)	4592, 634

Gramophone (ac)??  
(K&R)

URBANO, Umberto

1885, 16/10, Livorno - 1969, 16/6, Roma.  
Baritone. Debut 1907 Trieste.

Polydor/Grammophon, Berlin 1925-01/02

645az	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	72943
650az	Gioconda (Ponchielli): Pescator, affonda l'esca	72944
651az	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza	72945
653az	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	72946
654az	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	72947
657az	Otello (Verdi): Era la notte	72948
658az	Faust (Gounod): Dio possente	72943
659az	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	72947
660az	Nozze di Figaro (Mozart): Vedrò, mentr'io sospiro	72945
661az	'O sole mio (di Capua)	72951
662az	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	72944
663az	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	72949
664az	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccolo zingara	72950
665az	Roi de Lahore (Massenet): Le barbare tribù... O casto fior	72950
666az	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo	72948
667az	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	72946
668az	Guyana (Pérez-Freire): Ay-ay-ay	72951
669az	Favorita (Donizetti): A tanto amor	72949
670az	Visione Veneziana (Brogi)	72952
671az	Marechiare (Tosti)	72952

Polydor/Grammophon, Berlin 1925-05/06

3645ar	Tosca (Puccini): Se la giurata fede devo tradir	70707
3646ar	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	70707
3647ar	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	70708
3648ar	Trovatore (Verdi): Per me, ora fatale	70708
2171as	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	72970
2174as	Trovatore (Verdi): Il balen	72971
2175as	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	72973
2177as	L'ultima canzone (Tosti)	72974
2178as	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	72970
2179as	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	72971
2184as	Nabucco (Verdi): Chi mi toglio il regio scettro	72973
2185as?	Ernani (Verdi): Vieni meco sol di rose	72972
2186as	Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei	72972

Polydor/Grammophon, Berlin 1925/1926

914az	Maria! Mari (di Capua)	72974
917az	Chatterton (Leoncavallo): Tu sola a me rimani	73004
919az	Damnation de Faust (Berlioz): Un puce gentille	73004
920az	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
920½az	d:o	72947
921az	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	72947
922az	La gondola nera (Rotoli)	73008
923az	Pecchè (Pennino)	73008
924az?	Hamlet (Thomas): Come il romito fior?	73005
925az	Nabucco (Verdi): Dio di giuda	73006
926az?	Don Giovanni (Mozart): Finch'han del vino	73005
927az	Nerone (Boito): Laggiù tra i giunchi di Genesareth	73007
928az	Germania (Franchetti): Ferito prigioner	73006
930az	Nerone (Boito): Vivete in pace	unpubl
930½az	d:o	73007
931az	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. von Debitzka)	73018
932az	Traviata (Verdi): Imponete (w. von Debitzka)	73018

Polydor/Grammophon, Berlin 1927

275bi	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	73078
276bi	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	73079, 35076, 67579
278bi	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	73079
279bi	'O sole mio (di Capua)	66938
280bi	Ernani (Verdi): Vieni meco, sol di rose	66774, 35076
282bi	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
282½bi	d:o	73078

Polydor/Grammophon, Berlin 1928-03/04

1413bk	Gli Tre Cicisbei Ridicoli (Ciampi): Tre giorni son che Nina	62642
886bm	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
886½bm	d:o	66775
892bm	Otello (Verdi): Era la notte	66740
897bm	Trovatore (Verdi): Il balen	66739, 67579
898bm	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	66739
898½bm	d:o	66739, 66773
902bm	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il di supremo	66740

HMV, Wien 1928-05-08

Ck3013-1	Puritani (Bellini): Ah per sempre	EJ369 (2-052378), ES387 (Kelly)
Ck3013-2	d:o	EJ369, ES387 (TRC)
Ck3014-1	Puritani (Bellini): Bel sogno beati	unpubl
Ck3014-2	d:o	EJ369 (2-052379), ES387 (Kelly)
Ck3014-3	d:o	unpubl
Ck3014-4	d:o	EJ369, ES387 (TRC)
Ck3015-1	Dom Sébastien (Donizetti): O Lisbona	unpubl
Ck3015-2	d:o	ES625 (72-636)

HMV, Wien 1928-05-09

Bk3016-1	La serenata (Tosti)	unpubl
Bk3016-2	d:o	ER255 (7-52402), EW55
Bk3017-1	Canta pe' me (de Curtis)	unpubl
Bk3017-2	d:o	ER255 (7-52403), EW55

Polydor/Grammophon, Berlin 1928-08/09

1543bk	Maria, Mari (di Capua)	62642
1134bm	La mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	66882
1135bm	Si vous l'aviez compris (Denza)	66775
1141bm	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	66773
1144bm	Don Giovanni (Mozart): Finch'han del vino	66774

Polydor/Grammophon, Berlin 1929 (Spring?)

1463bh	Don Giovanni (Mozart): Finch'han del vino	unpubl
1463½bh	d:o	62671, 30022
1464bh	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	62671, 30022
672bi	Mandulinata a Napoli (Tagliaferri)	66882
679bi	Guyana (Pérez-Freire): Ay-ay-ay	unpubl
679½bi	d:o	66938

Beka/Parlophon, Berlin 1929-05-23

37492	Occhi di fata (Denza)	B7653, B12081
37493	O ma charmante (Quaranta)	B7653
2-21434	Torna a Surriento (de Curtis)	P8538

Parlophon, Berlin 1929-05-27

2-21442	Gioconda (Ponchielli): Ah, pescator, affonda l'esca	P8536
2-21444	Gioconda (Ponchielli): Maledici? O monumento!	P8536, P9416
2-21445	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	P8537, P9416
2-21446	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	P8537
2-21447	Hérodiade (Massenet): Visione fuggitiva	P8538, 59.546

Beka/Parlophon, Berlin 1929-05-29

37534	Sérénade espagnole (Ronald)	B7662, B12081
37536	Tu non mi vuoi più bene (A Pini-Corsi)	B7662
2-21450	Ideale (Tosti)	P8535, 59.507
2-21451	Santa Lucia lontana (Mario)	P8535, 59.507

**URGISS, Gerty**

1879, 5/1, Berlin - 1927, 31/10, Wilmersdorf, Berlin.  
Soprano.

Belcanto

1862	Freischütz (Weber): Leise, leise	1862 (no trade mark)
------	----------------------------------	----------------------

1863	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	1321
1881	Nachtigall (Alabieff)	1323
1883	Postillon d'amour (Abt)	1323, 1883 (no trade mark)

## URITZKI, Mr

?

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?  
12696 Barkarola (-)

12696

## URLUS, Jacques

1867, 9/1, Hergenrath, Aachen - 1935, 6/7, Noordwijk.  
Tenor. Debut 1894 Amsterdam.

### Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

1. 30211	Lohengrin (wagner): Ebtrée van Lohengrin (Ankunft)	30211, 30014
2. 30212	Lohengrin (Wagner): Gedeelte uit de 3e acte (Atmest du nicht)	30212, 30014
3. 30213	Lohengrin (Wagner): Vaarwel-scène (Abschied)	30213, 14237
4. 30214	Lohengrin (Wagner): Graallied (Graalserzählung)	30214, 14237
5. 30215	Tannhäuser (Wagner): Erbarm U Heer (Erbarm dich mein)	30215, 30016, 30017
6. 30216	Tannhäuser (Wagner): Gedeelte uit de 2e acte (O Walther der du also sangest)	30216, 30016
7. 30217	Tannhäuser (Wagner): Lied uit de 1e acte (Dir töne Lob)	30217, 30017
8. 30218	Walküre (Wagner): Liefdeslied (Winterstürme)	30218, 30018, 14247
9. 30219	Rienzi (Wagner): Aria uit de 1e acte (Erstehe hohe Roma)	30219
10. 30220	Rienzi (Wagner): Gebed (Allmächt'ger Vater)	30220
11. 30221	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walter voor de Meesters (Fangen an)	30221, 30015, 14266
12. 30222	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Lied uit de 1e acte (Am stillen Herd)	30222
13. 30223	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prijslied (Preislied)	30223, 30015, 14264
14. 30224	't is of met Feeééhanden (Hol)	30224
15. 30225	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne (O Lola)	30225, 14265
16. 30226	Pagliacci (Leoncavallo): Smartlied (Vesti la giubba)	30226, 30018, 19042
17. 30227	Mijne moedertaal (Brandts-Buys)	30227
18. 30228	Trovatore (Verdi): Miserere	30228, 19109
19. 30229	Blonde Annie (van Rennes)	30229
20. 30230	Out lieken (van Rennes)	30230
21. 30231	Tannhäuser (Wagner): Duo uit de 2e acte (Gepriesen sei die Stunde) (w. Engelen-Sewing)	30231
22. 30232	Lohengrin (Wagner): Duo uit de 2e acte (w. Engelen-Sewing)	30232
23. 30233	Faust (Gounod): Duo uit de 3e acte (w. Engelen-Sewing)	30233
24. 30234	Carmen (Bizet): Duo Micaëla en Don José (Parlez-moi de ma mère) (w. Engelen-Sewing)	30234
25. 30235	Huguenots (Meyerbeer): Duo uit de 2e acte (w. Engelen-Sewing)	30235

### G&T, Berlin 1907

26. 3125r	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	3-42898
27. 3126r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	3-42823
28. 3127r	Guillaume Tell (Rossini): Ha! Wohin? (w. Soomer)	2-44231
29. 3128r	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (w. Soomer)	2-44232
30. 3129r	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	3-42824
31. 3130r	Mijne Moedertaal (Brandts-Buys)	92494

### Pathé, Berlin 1910?

32. 15725	Tristan und Isolde (Wagner): So stürben wir (w. Plaichinger)	15725
33. 15726	Siegfried (Wagner): Brünnhildes Erwachen (w. Plaichinger)	15726
34. 15727	Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Plaichinger)	15727
35. 15750	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich	15750, 34007, 60034, Act 01282
36. 15751	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	15751, 34007, 60034, Act 01282
37. 15752	Walküre (Wagner): Was gleisst dort hell?	15752, 34008, 60033
38. 15753	Walküre (Wagner): Zauberbeztähmt ein Schlaf	15753, 34008, 60033
39. 15754	Walküre (Wagner): Winterstürme	15754
40. 15755	Götterdämmerung (Wagner): Siegfrieds Tod	15755, 60027
41. 15756	Siegfried (Wagner): Schmiedelied	15756, 60028, rr: IRCC
42. 15757	Siegfried (Wagner): Heiss ward mir	15757, 60028, rr: IRCC
43. 15758	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	15758, 60027
44. 15759	Siegfried (Wagner): Aber wie sah doch meine Mutter aus?	15759
45. 15760	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein	15760
46. 15761	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	15761

### Gramophone, Berlin 1910-08-17

47. 481s	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	042274, 65120
48. 482s	Walküre (Wagner): Friedmund darf ich nicht heissen	042275, 65120
49. 483s	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang (74)	042263
50. 484s	Prophète (Meyerbeer): Pastorale (74)	042264

### Gramophone, Berlin 1910-08-18

51. 485s	Walküre (Wagner): Siegmund! Sieh' auf mich (w. Kurt)	044166, 65235, ES197
52. 486s	Walküre (Wagner): Hehr bist du (w. Kurt)	044167, 65235, ES197

### Gramophone, Berlin 1911-01-07

53. 15266b	Aida (Verdi): Doch sage, auf welchem Wege (w. Kurt & Zador)	3-44081
54. 2136c	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über uns geschlossen (w. Kurt)	044180, 65238, HMB39
55. 2137c	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel schon (w. Kurt)	044181, 65238, HMB39

56. 2138c	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Kurt)	044173, 65237, HMB35
57. 2139c	Aida (Verdi): Entflehn aus diesem Lande wir (w. Kurt)	044174, 65237, HMB35

Gramophone, Berlin 1911-09-01

58. 2339c	Juive (Halévy): Recha, als Gott	042313, 65133, Vic 55038
59. 2340c	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	042319, 65534
- 2341c	Juive (Halévy): Recha, als Gott	unpubl
60. 2342c	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042320, 65534
61. 2343c	Otello (Verdi): Jeder Knabe (Niun mi tema)	042312, 65133, Vic 55038
- 2344c	d:o	unpubl
- 2345c	Pagliacci (Leoncavallo): Nein! Bin Bajazzo nicht bloss	unpubl

Gramophone, Berlin 1911-09-02

62. 15761b	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	4-42502, 61702
63. 15762b	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	4-42501, 61702
64. 2325c	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	042339, 65138, C4826
- 2326c	Aida (Verdi): Holde Aida	unpubl
- 2327c	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	unpubl

Gramophone, Berlin 1912-03-12

65. 598m	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	042338, 65138, C4826
66. 599m	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg	042352, 65141
67. 600m	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel	042353, 65141
68. 601m	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (Blumen-Arie) (74)	042347, 65523
69. 602m	Aida (Verdi): Holde Aida	042381, 65476

Gramophone, Berlin 1912-03-13

70. 603m	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042371
71. 604m	Euryanthe (Weber): Unter blüh'nden Mandelbäumen (74)	042346, 65523
72. 605m	Pagliacci (Leoncavallo): Nein! Bin Bajazzo nicht bloss	042358, 65142
73. 606m	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn (w. Kurt & Knüpfer)	044203, 65248, ES203, C4828, IRCC91
74. 607m	Faust (Gounod): Auf eilet! (w. Kurt & Knüpfer)	044204, 65248, ES203, C4828
- 607½m	d:o	unpubl

Edison, London 1913-07?

1419	Murmelndes Lüftchen (Jensen)	83021
1420	Sehnsucht (Rubinstein?, TRC: Riis)	83020
1421	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	83011
1422	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017
(1423 unknown)		
1424	Zauberlied (Meyer-Helmund)	83022
1425	Ständchen (R Strauss?)	83016
- 1426	Africaine (Meyerbeer): O Paradies	unpubl
- 1427	Der Wanderer (-)	unpubl
1428	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	83009

Edison, New York 1914?

2891-A	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017
3236	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017

Edison, New York 1915-02-18

3589-A	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	
3589-B	d:o	83028
3590	Sehnsucht (Rubinstein?, TRC: Riis)	(83038), 73005

Edison, New York 1915-02-23

3596-A	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	
3596-B	d:o	82269
3597-A	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	
3597-B	d:o	(83039), 82260
3598-A	Juive (Halévy): Recha, als Gott	82260
3598-B	d:o	82260

Edison, New York 1915-02-24

3602	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017, cyl 12427, BA 28204 (1913?)
3603-A	Africaine (Meyerbeer): O Paradies	83033
3603-B	d:o	83033

Edison, New York 1915-02

3610-A	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	82066, 82280
--------	--------------------------------	--------------

Edison, New York 1915-03-01

3615-A	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied)	
3615-B	d:o	(83035), 82246
3616	Fidelio (Beethoven): Gott! welch Dunkel hier!	83030

Edison, New York 1915-03-03

3621	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (Gralserzählung)	82277
3622-A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	82276
3622-B	d:o	(83037), unpubl
- 3623	Murmelndes Lüftchen (Jensen)	

Edison, New York 1915-04?

- 3680	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl
3681-A	Siegfried (Wagner): Schmiedelied	
3681-B	d:o	83040

<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1916-03-30</u>		
-	4617	Joseph (Méhul): Ach mir lächelt umsonst	unpubl (LP)	
-	4618	Euryanthe (Weber): Unter blühenden Mandelbäumen	unpubl	
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1916-03-31</u>		
-	4622	Iphigenie auf Tauris (Gluck): Nur einen einz'gen Wunsch	unpubl	
-	4623	O schöne Zeit (Götze)	73008, cyl 13171, BA 28243	
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1916-04-18</u>		
-	4664	Still wie die Nacht (Böhm)	BA 28254 (cyl 13179)	
-	4665-A	Die Allmacht (Schubert)		
-	4665-B	d:o	82252	
-	4666	Muette de Portici (Auber): Des armen Trost	unpubl (LP)	
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1916-04-24</u>		
-	4682	Weiss ich dich in meiner Nähe (Abt) (w. Rappold)	BA 28251 (cyl 13191)	
-	4683-A	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Rappold)	83054	
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1916-04-25</u>		
-	4687	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt) (w. Rappold)	BA 28242 (cyl 13157)	
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1917-02-09</u>		
-	5356-A	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton		57017
-	5356-B	d:o		
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1917-02-21</u>		
-	5392-A	Miss Solemnis (Franck): Panis Angelicus		83083
-	5392-B	d:o		
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1917-03-02</u>		
-	5425-A	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhieß mir der Vater	82246	
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1917-03-07</u>		
-	5434-A	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam		
-	5434-B	d:o	83082	
-	5434-C	d:o	83082	
-	5434-F	d:o (date?)	83082	
-	5434-G	d:o (date?)	83082	
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1917-04-02</u>		
-	5485	Rienzi (Wagner): Erstehe hohe Roma	82275	
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1917-04-09</u>		
-	5496	Martha (Flotow): Ach, so fromm	82278	
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1917-04-30</u>		
-	5528-A	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages		57017
-	5528-B	d:o		
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1917-05-01</u>		
-	5529-A	Tannhäuser (Wagner): Geprisesen sei die Stunde (w. Rappold)		
-	5529-B	d:o	82279	
-	5529-C	d:o		
<u>Edison</u>	<u>New York</u>	<u>1917-05-05</u>		
-	5533	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich (w. Rappold)	82277	
-	5535-A	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)		
-	5535-B	d:o	82252	
-	5535-C	d:o		
<u>Grammophon/Polydor</u>	<u>Berlin</u>	<u>1923</u>		
-	1315as	Tosca (Puccini): En de sterren zij straalden (E lucevan le stelle)	H22001	
-	1316as	Pagliacci (Leoncavallo): Thans spelen (Vesti la giubba)	H22002	
-	1320as	Faust (Gounod): Gegroet, verblijf (Cavatina)		H22009
-	1321as	Tosca (Puccini): Welk zachte harmonie (Recondita armonia)	H22000	
-	1322as	Trovatore (Verdi): O, gij mijn een'ge hoop (Ah! si ben mio)	H22004	
-	1323as	Aida (Verdi): O waar'ik veldheer thans (Celeste Aida)	H22006	
-	1324as	Carmen (Bizet): Bloempje, det gij mij hebt gegeven (La fleur)	H22005	
-	1325as	Hugenots (Meyerbeer): Rein als de sneeuw (Plus blanche)	H22008	
-	1326as	Africaine (Meyerbeer): O Paradijs	H22007	
-	1327as	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Moeder de wijn was al te vurig (Mamma, quel vino)		H22003
-	1328as	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	J22011, H22011?	
-	1329as	Ave Maria (Gounod)	J22012, H22012?	
<u>Odeon</u>	<u>Berlin</u>	<u>1924-10-01</u>		
-	xxB7046	Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini	124004	
-	xxB7047	Joseph (Méhul): O Vaterland, dich mußt' ich jung verlassen	80985	
-	xxB7047-2	d:o	unpubl	
-	xxB7047-3	d:o	unpubl	
-	xxB7048	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl	
<u>Odeon</u>	<u>Berlin</u>	<u>1924-10-02</u>		
-	xxB7049	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl	
-	xxB7049-2	d:o	unpubl	
-	xxB7050	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhieß mir der Vater	80976, 80695, O-8583, 1016 (US)	
-	xxB7051	Pagliacci (Leoncavallo): Nein! Bin Bajazzo nicht bloß	80975? (TRC: 80978), 80690,	

O-8568

Odeon, Berlin 1924-12-09

-	xxB7046-2	Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini	unpubl
	xxB7048-2	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	80977, 80691, O-8568
	xxB7049-3	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	80986, 80694, O-8583
	xxB7095	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	80714, O-8532
	xxB7096	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	80981

Odeon, Berlin 1924-12-10

-	xxB7097	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	80715, O-8532
-	xxB7097-2	d:o	unpubl
	xxB7098	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	124005
	xxB7099	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde! Heilige Braut!	80983, 80692, O-8571, O-9501
	xxB7100	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	80984, 80693, O-8571, O-9501

Odeon, Berlin 1927-01-25

-	xxB7046-3	Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini	O-9111, PXO104
	xxB7098-2	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	O-9111, PXO104

**URSULEAC, Viorica**

1894, 26/3, Czernowitz - 1985, 22/10, Ehrwald.  
Soprano. Debut 1922 Zagreb.

Polydor, Berlin 1933

-	5577BD8	Arabella (Strauss): Das war sehr gut Mandryka (w. Jerger) (CR)	unpubl
1.	5577½BD8	d:o	62711, Decca DE7025
2.	5578BD8	Arabella (Strauss): Und diesen unberührten Trunk (w. Jerger) (CR)	62711, Decca DE7025
3.	5579BD8	Arabella (Strauss): So wie Sie sind, so hab' ich keinen Menschen (w. Jerger) (CR)	62712, Decca DE7024
-	5580BD8	Arabella (Strauss): Aber der Richtige, wenn's einen gibt (w. Bokor) (CR)	unpubl
-	5580½BD8	d:o	unpubl
4.	5580¾BD8	d:o	62712, Decca DE7024

Polydor, Berlin 1936-01-22

-	6400GR8	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (Briefduett) (w. Berger)	unpubl
-	6400½GR8	d:o	unpubl
5.	6400¾GR8	d:o	62755
6.	592GS8	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit (date?)	35033, Decca CA8227
-	593GS8	Turandot (Puccini): In diesem Schlosse (date?)	unpubl
7.	593½GS8	d:o (date?)	35033, Decca CA8227
-	594GS8	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Berger & Lemnitz)	unpubl
8.	594½GS8	d:o (date?)	67075, Decca CA8238

Polydor, Berlin 1936-02-21?

-	600GS8	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Träne flut (w. Sved)	unpubl
9.	600½GS8	d:o	67173

Polydor, Berlin 1936-05-29

10.	2923GN8	Frühlingsfeier (R Strauss)	35032
11.	2923½GN8	d:o	30017, Decca DE7063
-	2924GN8	Cäcilie (R Strauss)	unpubl
12.	2924½GN8	d:o	30017, Decca DE7063, 35032

Polydor, Berlin 1943-06-08

13.	2351-1GE9	Capriccio (Strauss): Ihre Liebe schlägt entgegen (CR)	68125
-	2352-1GE9	Capriccio (Strauss): Das Spiegelbild der verliebten Madeleine (CR)	unpubl
-	2352-2GE9	d:o	unpubl
14.	2352-3GE9	d:o	68125

**URY, Hedi**

Soprano.

Pathé, Berlin 1911/1912

54966	Autoliebchen (Gilbert): Fräulein, können Sie links 'rum tanzen (w. Rieck)	54966
-------	---	-------

Gramophone, Berlin 1912-03-21

-	13722L	Autoliebchen (Gilbert): Fräulein, könn'n Sie links 'rum tanzen (w. Rieck) (CR)	unpubl
	13722½L	d:o	944393, 11578

Gramophone, Berlin 1913-11-14

-	13293r	Hoheit - der Franz (Winterberg): Mensch, dann ist die Sache richtig (w. Heidemann)	unpubl
	13293½r	d:o	2-944165, 13097
	(13294r is Wessely & Sikla)		
-	13295r	Hoheit - der Franz (Winterberg): Jugend küsst die Mädels immer (w. Wessely & Sikla)	unpubl
	13295½r	d:o	2-944164, 13097
-	13296r	Hoheit - der Franz (Winterberg): Zieht' die Liebe' ins Herz hinein (w. Heidemann)	unpubl
	13296½r	d:o	2-944167, 13099

Gramophone, Berlin 1914-03-09

13684r	Der Regimentspapa (Holländer): Kleine, komm (w. Heidemann)	2-944195, 13174
13685r	Der Regimentspapa (Holländer): Kindchen, leih' mir dein Mündchen	

**UTOR, Manuel**1862, 24/7, Barcelona - 1946, 1/7, Barcelona.  
Tenor.**G&T, Barcelona 1902**

1. 7182F	Marina (Arrieta): Salida de Jorge	62725
2. 7183F	Marina (Arrieta): En las alas del desco	62726
3. 7184F	Marina (Arrieta): Al ver	62690 (7") (Kelly: Adolfo Rius!?)

**UXA, Guido**1889, 20/3 - 1978?  
Tenor.**Columbia, Milano 1930-05-17**

- WBX833-1	Rigoletto (Verdi): In testa che avete (w. Borgioli, Stracciari, Baracchi, Baronti & dall'Argine)	unpubl
WBX833-2	d:o	DX140
WBX834	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Borgioli, Stracciari, Baracchi, Baronti & dall'Argine) (date?)	DX140

**Columbia, Milano 1930-05-19**

- WBX835-1	Rigoletto (Verdi): Zitti, zitti (w. Capsir, Stracciari, Baronti & dall' Argine)	unpubl
WBX835-2	d:o	DX145
WBX836	Rigoletto (Verdi): Della mia bella (w. Borgioli)	DX139
- WBX839-1	Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé! (w. Capsir, Stracciari, Baronti & dall'Argine)	unpubl
WBX839-2	d:o	DX145

**Columbia, Milano 1930-05-20**

- WBX840-1	Rigoletto (Verdi): Duca, duca? (w. Stracciari, Borgioli, Baronti & dall'Argine)	unpubl
WBX840-2	d:o	DX147
WBX841-1	Rigoletto (Verdi): Al suo sposo (w. Stracciari, Novi, Baronti & dall' Argine)	DX147

**Columbia, Milano 1930-05-21**

- WBX842-1	Rigoletto (Verdi): Miei signori perdono (w. Capsir, Stracciari, Baronti & dall'Argine)	unpubl
WBX842-2	d:o	DX148

**Columbia, Milano 1930-05-26/27**

WBX859	Rigoletto (Verdi): Che m'ami, deh! (w. Capsir, Borgioli, Mannarini & dall'Argine)
	DX144